

Concours externe de
Recrutement de
Professeurs des
Ecoles

ARTS PLASTIQUES

Premier volet

première partie : production

Informations concernant la production

- techniques libres y compris en volume.
- la possession de documents personnels, de documents iconiques, n'est pas autorisée.
- l'utilisation de matériaux bruts (n'ayant pas été préalablement fabriqués par le candidat) est possible.
- les médium à séchage lent (peinture à l'huile) sont interdits.
- pastels secs, fusain, sanguine doivent être fixés.
- les productions doivent être transportables.
- l'image présente dans le sujet ne doit pas être intégrée, tout ou partie, dans la production

Format

production bidimensionnelle : support de format A3
production tridimensionnelle :
les dimensions ne doivent pas excéder 30 cm

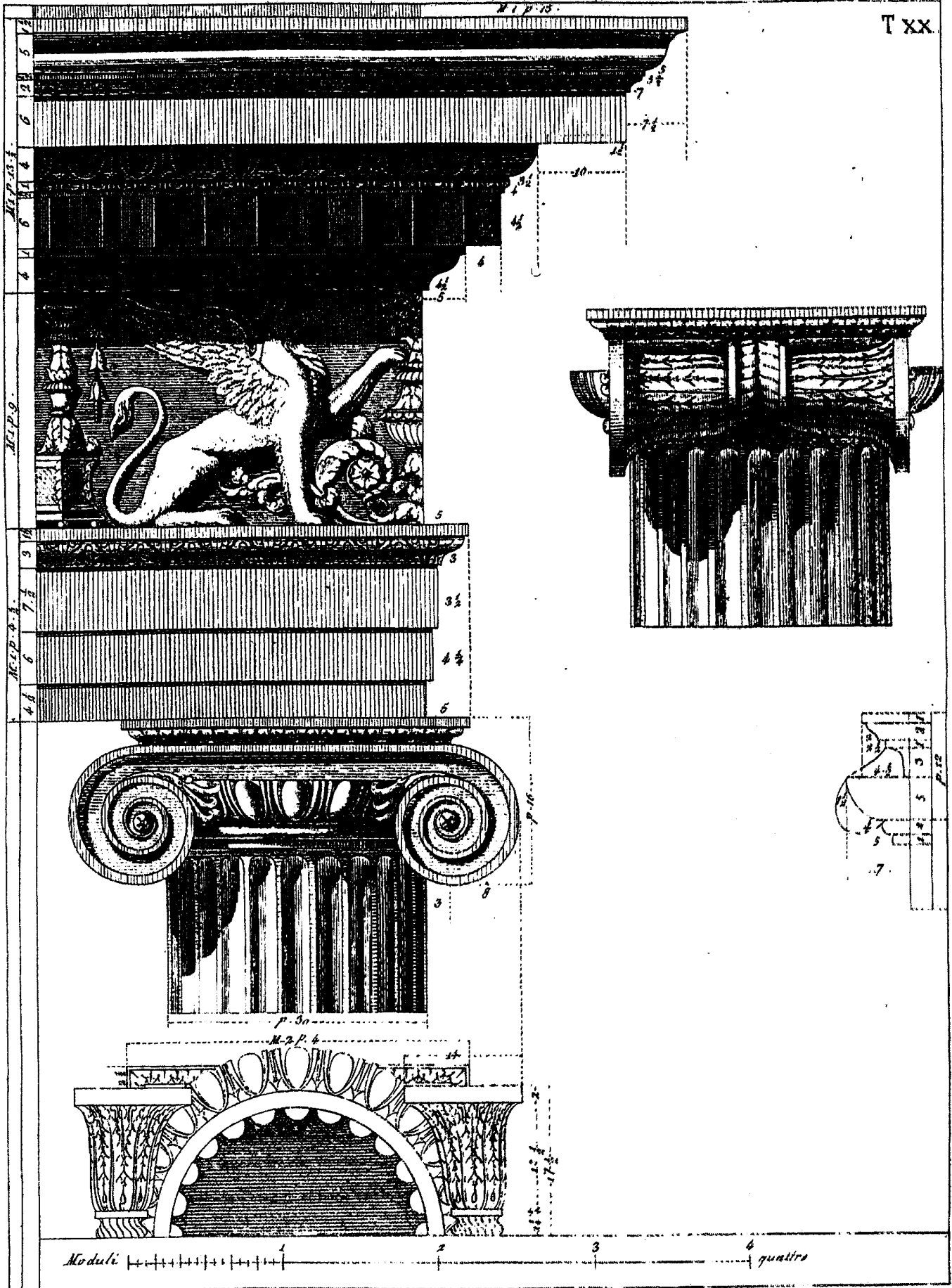
Développez un dialogue plastique entre ordre et désordre.
Vous devez utiliser dans votre production des éléments inhérents au document.

L'évaluation mesurera

- le degré de prise en compte du sujet
- le degré de pertinence des procédures plastiques
- le degré de cohérence de la production.

VIGNOLA / ORDINE IONICO

T XX.



Ordine Ionico - Giacomo Barozzi da Vignola, 1562.
Carte postale Ed. Lidiarte, Berlin.