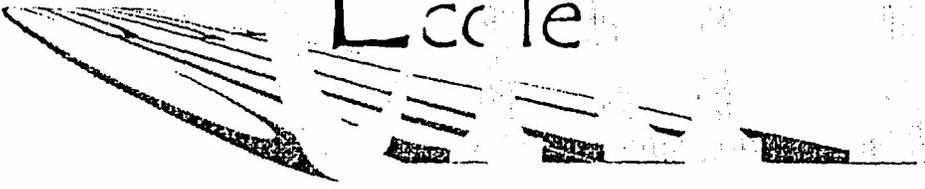


Concours externe de
Recrutement de
Professeurs des
Écoles



ARTS PLASTIQUES

Premier volet

première partie : production

PREMIER VOLET

1. PREMIERE PARTIE : PRODUCTION

Informations concernant la production

- techniques libres y compris en volume.
- la possession de documents personnels, de documents iconiques, n'est pas autorisée.
- l'utilisation de matériaux bruts (n'ayant pas été préalablement fabriqués par le candidat) est possible.
- les médiums à séchage lent (peinture à l'huile) sont interdits.
- pastels secs, fusain, sanguine doivent être fixés.
- les productions doivent être transportables.
- l'image présente dans le sujet ne doit pas être intégrée, tout ou partie, dans la production

Format

- production bidimensionnelle : support de format A3
- production tridimensionnelle : les dimensions ne doivent pas excéder 30 cm



PHILIPPE COSTES

Photographie Philippe COSTES *In OUI*, janvier 1999.

Appropriiez-vous le document photographique proposé pour réaliser une production qui articulera différents cadrages.

L'évaluation mesurera

- le degré de prise en compte du sujet
- le degré de pertinence des procédures plastiques
- le degré de cohérence de la production.